


ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МИЧУРИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДЕНА
решением учебно-методического совета
университета
(протокол от 22 июня 2023 г. № 10)

УТВЕРЖДАЮ
Председатель учебно-методического
совета университета
 С.В. Соловьёв
«22» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ И ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Русский язык и Литература

Квалификация: бакалавр

1. Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины (модуля) «Литература Средних веков и эпохи Возрождения» являются:

- получение знания об основных проблемах, заявленных в зарубежной классике, и специфики их индивидуального решения в творчестве того или иного писателя;
- формирование умения выявлять общечеловеческое и национальное в проблематике и идейном содержании рассматриваемых произведений, соотносить их с идеологическим контекстом прошлого и настоящего;
- получение представления об общих особенностях и закономерностях историко-литературного процесса во Франции, Германии, Италии, Англии, Испании эпохи Средних веков и Возрождения;
- формирование умения использовать идейное содержание зарубежной классики в процессе духовного развития личности ученика.

При освоении данной дисциплины (модуля) учитываются трудовые функции следующего профессионального стандарта:

01.001. Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель) (утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 18 октября 2013 г.; № 544н; регистрационный номер 30550).

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина (модуль) «Литература Средних веков и эпохи Возрождения» (Б1.В.34) относится к вариативной части Блока 1. Дисциплины (модули) и является обязательной. Для освоения дисциплины (модуля) обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «История», «Философия», «Литература древнего Востока и античности».

Дисциплина (модуль) «Литература Средних веков и эпохи Возрождения» предусматривает изучение наиболее характерных особенностей историко-литературного процесса данного периода. Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Зарубежная литература XVII-XVIII веков», «Зарубежная литература XIX века», «Зарубежная литература XX века», «История драмы в зарубежной литературе XVI-XX веков», «Литература Западной Европы и Северной Америки в контексте национальных культур».

Освоение дисциплины (модуля) является основой для прохождения производственной педагогической практики, подготовки к сдаче государственного экзамена и защите выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен освоить

Трудовую функцию: А/02.6 Воспитательная деятельность

Трудовые действия: Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности; Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; Определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации; Проектирование и реализация воспитательных программ; Реализация воспитательных

возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка); Помощь и поддержка в организации деятельности ученических органов самоуправления; Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации; Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни; Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде; Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка.

Трудовую функцию: А/03.6 Развивающая деятельность

Трудовые действия: Выявление в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; Оценка параметров и проектирование психологически безопасной и комфортной образовательной среды, разработка программ профилактики различных форм насилия в школе; Применение инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка; Освоение и применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью; Оказание адресной помощи обучающимся; Взаимодействие с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; Разработка (совместно с другими специалистами) и реализация совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка; Освоение и адекватное применение специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу; Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни; Формирование и реализация программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения; Формирование системы регуляции поведения и деятельности обучающихся

Трудовую функцию: В/03.6 Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования

Трудовые действия: Формирование общекультурных компетенций и понимания места предмета в общей картине мира; Определение на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития; Определение совместно с обучающимся, его родителями (законными представителями), другими участниками образовательного процесса (педагог-психолог, учитель-дефектолог, методист и т. д.) зоны его ближайшего развития, разработка и реализация (при необходимости) индивидуального образовательного маршрута и индивидуальной программы развития обучающихся; Планирование специализированного образовательного процесса для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся, уточнение и модификация планирования; Применение специальных языковых программ (в том числе

русского как иностранного), программ повышения языковой культуры, и развития навыков поликультурного общения; Совместное с учащимися использование иноязычных источников информации, инструментов перевода, произношения; Организация олимпиад, конференций, турниров математических и лингвистических игр в школе и др.

Обучающийся, освоивший программу дисциплины (модуля), должен обладать следующими компетенциями:

общекультурной компетенцией:

ОК-2 – способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции;

профессиональной компетенцией:

ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Планируемые результаты обучения (показатели освоения компетенции)	Критерии оценивания результатов обучения			
	Низкий (допороговый) компетенция не сформирована	Пороговый	Базовый	Продвинутый
<p><u>ОК-2</u> Знать: особенности историко-культурного развития человека и человечества; основные понятия и категории, характеризующие социальные и культурные особенности народов и стран; роль и значение межкультурных коммуникаций; роль и значение культурного разнообразия народов и стран; моральные и правовые нормы человеческих отношений; связь культурных различий с историческими корнями и традициями различных народов и стран.</p> <p>Уметь: использовать</p>	<p>Не знает особенности историко-культурного развития человека и человечества; основные понятия и категории, характеризующие социальные и культурные особенности народов и стран; роль и значение межкультурных коммуникаций; роль и значение культурного разнообразия народов и стран; моральные и правовые нормы человеческих отношений; связь культурных различий с историческими корнями и традициями различных народов и стран.</p> <p>Не умеет использовать</p>	<p>Слабо знает особенности историко-культурного развития человека и человечества; основные понятия и категории, характеризующие социальные и культурные особенности народов и стран; роль и значение межкультурных коммуникаций; роль и значение культурного разнообразия народов и стран; моральные и правовые нормы человеческих отношений; связь культурных различий с историческими корнями и традициями различных народов и стран.</p> <p>Слабо умеет использовать</p>	<p>Хорошо знает особенности историко-культурного развития человека и человечества; основные понятия и категории, характеризующие социальные и культурные особенности народов и стран; роль и значение межкультурных коммуникаций; роль и значение культурного разнообразия народов и стран; моральные и правовые нормы человеческих отношений; связь культурных различий с историческими корнями и традициями различных народов и стран.</p> <p>Хорошо умеет использовать</p>	<p>Отлично знает особенности историко-культурного развития человека и человечества; основные понятия и категории, характеризующие социальные и культурные особенности народов и стран; роль и значение межкультурных коммуникаций; роль и значение культурного разнообразия народов и стран; моральные и правовые нормы человеческих отношений; связь культурных различий с историческими корнями и традициями различных народов и стран.</p> <p>Отлично умеет использовать</p>

		культур, конфессий.		
<p><u>ПК-3</u> Знать: сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития; возрастные и индивидуальные особенности восприятия информации современными школьниками, функции педагогической оценки</p> <p>Уметь: анализировать содержание внутриличностных и межличностных проблем социализации современных школьников; определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся в разные возрастные периоды, конструировать педагогические тесты по предмету, диагностировать достижения учащихся, прогнозировать результаты обучения по</p>	<p>Не знает сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития; возрастные и индивидуальные особенности восприятия информации современными школьниками, функции педагогической оценки.</p> <p>Не умеет анализировать содержание внутриличностных и межличностных проблем социализации современных школьников; определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся в разные возрастные периоды, конструировать педагогические тесты по предмету, диагностировать достижения учащихся, прогнозировать результаты обучения по предмету</p>	<p>Слабо знает сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития; возрастные и индивидуальные особенности восприятия информации современными школьниками, функции педагогической оценки.</p> <p>Слабо умеет анализировать содержание внутриличностных и межличностных проблем социализации современных школьников; определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся в разные возрастные периоды, конструировать педагогические тесты по предмету, диагностировать достижения учащихся, прогнозировать результаты</p>	<p>Хорошо знает сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития; возрастные и индивидуальные особенности восприятия информации современными школьниками, функции педагогической оценки.</p> <p>Хорошо умеет анализировать содержание внутриличностных и межличностных проблем социализации современных школьников; определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся в разные возрастные периоды, конструировать педагогические тесты по предмету, диагностировать достижения учащихся, прогнозировать результаты</p>	<p>Отлично знает сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития; возрастные и индивидуальные особенности восприятия информации современными школьниками, функции педагогической оценки.</p> <p>Отлично умеет анализировать содержание внутриличностных и межличностных проблем социализации современных школьников; определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся в разные возрастные периоды, конструировать педагогические тесты по предмету, диагностировать достижения учащихся, прогнозировать результаты обучения по</p>

предмету использовать КИМы в процессе обучения, использовать психологические и педагогические методы для решения различных профессиональных задач.	использовать КИМы в процессе обучения, использовать психологические и педагогические методы для решения различных профессиональных задач.	обучения по предмету использовать КИМы в процессе обучения, использовать психологические и педагогические методы для решения различных профессиональных задач.	обучения по предмету использовать КИМы в процессе обучения, использовать психологические и педагогические методы для решения различных профессиональных задач	предмету использовать КИМы в процессе обучения, использовать психологические и педагогические методы для решения различных профессиональных задач
Владеть: педагогическими технологиями продуктивного взаимодействия, способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся, многообразием педагогических оценок, различными формами и методами объективного контроля результатов обучения и воспитания.	Не владеет педагогическими технологиями продуктивного взаимодействия, способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся, многообразием педагогических оценок, различными формами и методами объективного контроля результатов обучения и воспитания.	Частично владеет педагогическими технологиями продуктивного взаимодействия, способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся, многообразием педагогических оценок, различными формами и методами объективного контроля результатов обучения и воспитания.	Владеет на базовом уровне педагогическими технологиями продуктивного взаимодействия, способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся, многообразием педагогических оценок, различными формами и методами объективного контроля результатов обучения и воспитания.	Свободно владеет педагогическими технологиями продуктивного взаимодействия, способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся, многообразием педагогических оценок, различными формами и методами объективного контроля результатов обучения и воспитания.

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающейся должен *знать*: особенности историко-культурного развития человека и человечества; сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития средствами литературных произведений, относящихся к обозначенному периоду; содержание художественных текстов, входящих в обязательный минимум по дисциплине; развитие жанров художественной литературы данного исторического периода;

уметь: использовать знания культуры и обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации;

определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся средствами литературного произведения;

представлять себе особенности историко-литературного процесса зарубежной литературы обозначенного периода и его хронологию; произвести проблемно-художественный анализ произведений изучаемого периода; работать с научными исследованиями (статьями, монографиями); анализировать не только художественный текст, но и научные концепции;

владеть: навыками установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур, конфессий;

способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся;

навыками анализа художественного текста данного исторического периода.

3.1. Матрица соотнесения разделов/ тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых в них общекультурной и профессиональной компетенций

Разделы, темы дисциплины (модуля)	Компетенции		
	ОК-2	ПК-3	Общее количество компетенций
<i>Раздел 1. Литература раннего средневековья</i>			
Тема 1.1. Своеобразие средневековой культуры. Европейский классический эпос	*	*	2
Тема 1.2. Куртуазная лирика Прованса. Рыцарский роман	*	*	2
<i>Раздел 2. Литература позднего средневековья</i>			
Тема 3.1. Позднее средневековье в Италии. Алигьери Данте	*	*	2
<i>Раздел 3. Литература эпохи Возрождения</i>			
Тема 3.1. Эпоха Возрождения в Италии. Франческо Петрарка. Джованни Боккаччо.	*	*	2
Тема 3.2. Эпоха Возрождения во Франции. Франсуа Рабле	*	*	2
Тема 3.3. Эпоха Возрождения во Франции. Франсуа Рабле	*	*	2
Тема 3.4. Литература эпохи Возрождения в Англии. Вильям Шекспир	*	*	2

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных единицы, 144 ак. часа.

4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид занятий	Количество ак. часов			
	по очной форме обучения (3 семестр)	по заочной форме обучения (3 курс)		
		всего	в том числе	
			Сессия 1	Сессия 2
Общая трудоемкость дисциплины	144	144	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем	52	10	8	2
Аудиторные занятия, в т.ч.	52	10	8	2
лекции	24	4	2	2
практические занятия	28	6	6	-
Самостоятельная работа, в т.ч.	56	125	64	61
Курсовое проектирование (выполнение курсовой работы)	-	-	-	-
подготовка к практическим занятиям	18	42	22	20
заучивание наизусть и чтение текстов	18	42	22	20
подготовка к тестированию и экзамену	10	21	10	11
написание реферата	10	20	10	10
Контроль	36	9	-	9
Вид итогового контроля	экзамен	экзамен	-	экзамен

4.2. Лекции

№	Раздел дисциплины (модуля), темы лекций	Объем в ак. часах		Формируемые компетенции
		очная форма обучения	заочная форма обучения	
1	<i>Раздел 1. Литература раннего средневековья</i>	8	2	
1	Тема 1.1. Своеобразие средневековой культуры. Европейский классический эпос	4	-	ОК-2; ПК-3
1	Тема 1.2. Куртуазная лирика Прованса. Рыцарский роман	4	2	ОК-2; ПК-3
2	<i>Раздел 2. Литература позднего средневековья</i>	4	2	
2	Тема 2.1. Позднее средневековье в Италии. Алигьери Данте	4	2	ОК-2; ПК-3
3	<i>Раздел 3. Литература эпохи Возрождения</i>	12	-	

3	Тема 3.1. Эпоха Возрождения в Италии. Франческо Петрарка. Джованни	4	-	ОК-2; ПК-3
3	Тема 3.2. Эпоха Возрождения во Франции. Франсуа Рабле	4	-	ОК-2; ПК-3
3	Тема 3.3. Литература эпохи Возрождения в Англии. Вильям Шекспир	4		ОК-2; ПК-3

4.3. Практические занятия

№ раздела	Наименование занятия	Объем в ак. часах		Формируемые компетенции
		очная форма обучения	заочная форма обучения	
1	Архаический эпос раннего средневековья (кельтские саги, песни «старшей эдды)	2	-	ОК-2; ПК-3
1	Европейский классический эпос. «Песнь о Роланде».	2	2	ОК-2; ПК-3
1	Куртуазная лирика Прованса.	2	-	ОК-2; ПК-3
1	Рыцарский роман.	2	2	ОК-2; ПК-3
2	Позднее средневековье в Италии. Алигьери Данте. «Божественная комедия».	4	2	ОК-2; ПК-3
3	Эпоха Возрождения в Италии. Франческо Петрарка. «Канцоньере»	2	-	ОК-2; ПК-3
3	Эпоха Возрождения в Италии. Джованни Боккаччо «Декамерон».	4	-	ОК-2; ПК-3
3	Эпоха Возрождения во Франции. Франсуа Рабле. «Гаргантюа и Пантагрюэль»	4	-	ОК-2; ПК-3
3	Литература Возрождения в Англии. Трагедия Вильяма Шекспира «Ромео и Джульетта».	2	-	ОК-2; ПК-3
3	Эпоха Возрождения в Англии. Трагедия Вильяма Шекспира «Гамлет».	4	-	ОК-2; ПК-3

4.4. Лабораторные работы не предусмотрены.

4.5. Самостоятельная работа обучающихся

Разделы дисциплины	Вид самостоятельной работы	Объем ак. часов	
		очная форма обучения	заочная форма обучения
Раздел 1. Литература раннего средневековья	подготовка к практическим занятиям	6	14
	заучивание стихотворений наизусть и чтение текстов	6	14
	подготовка к тестированию и экзамену	2	7
	написание реферата	2	7

Раздел 2. Литература позднего средневековья	подготовка к практическим занятиям	6	14
	заучивание стихотворений наизусть и чтение текстов	6	14
	подготовка к тестированию и экзамену	4	7
	написание реферата	4	7
Раздел 3. Литература эпохи Возрождения	подготовка к практическим занятиям	6	14
	заучивание стихотворений наизусть и чтение текстов	6	14
	подготовка к тестированию и экзамену	4	7
	написание реферата	4	6
Итого:		56	125

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине:

1. Корепанова Е.В., Манаенкова М.П. Методические рекомендации для обучающихся по организации самостоятельной работы (рассмотрены учебно-методической комиссией Социально-педагогического института, утверждены учебно-методическим советом университета, протокол № 1 от «16» сентября 2021 г.).

4.6. Курсовое проектирование не предусмотрено

4.7. Содержание разделов дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ЛИТЕРАТУРА РАННЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Тема 1.1. Своеобразие средневековой культуры. Европейский классический эпос

Литература как средство эстетического воспитания и формирования гражданской позиции. Воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся посредством изучения значимых явлений в области литературы. Своеобразие средневековой культуры и сознания, принципиально отличных от культуры и сознания Нового времени. Письменные памятники, стоящие у истоков средневековой словесности. Деятельность отцов церкви. Роль жонглеров, хугларов и шпильманов. Различные теории происхождения эпоса.

Героический эпос развитого феодализма. Проблема соотношения фольклорного и литературного начал, проблема авторства памятников. Формирование идеи родной земли, родины. Осуждение феодального своеволия. «Песнь о Роланде» – прославление воинской доблести и верности рыцаря монарху. Разные точки зрения да происхождение французского героического эпоса (теория «кантилен» Л.Готье, концепции Ж.Бедье. А. Веселовского). «Песнь о Роланде» в свете фольклора: фольклорная трансформация исторического события. Феодально-рыцарский код в «Песне». «Песнь о нибелунгах»: синтез ее сюжетных корней из древнейшей поэзии и новых куртуазно-рыцарских представлений о мире. Общемифологические, т. е. общие с мифологемами других древних народов, мотивы. «Песнь о моем Сиде» – бытовизация героического эпоса, снижение эпичности героя за счет показа его человечности. Идея Реконкисты. Образ Сиды. Испанский героический эпос в сопоставлении с французским и немецким героическим эпосом

Тема 1.2. Куртуазная лирика Прованса. Рыцарский роман

Куртуазная лирика Прованса. Становление рыцарского романа. Взаимодействие рыцарской и городской культуры в городской аллегорической поэме («Роман о Розе»), в пародийных повестях «Мул без узды» Пайена из Мезьера и «Окассен и Николетт», а также в фаблю. Восприятие рыцарства в повести Вернера Садовника «Крестьянин Гельмбрехт».

Средневековый рыцарский роман, его отличие от героического эпоса. Циклы средневековых романов (античный, византийский, бретонский). Состав «бретонских повестей»: бретонские лэ, романы о Тристане и Изольде, романы артуровского цикла, романы о святом Граале. Лэ Марии Французской. «Авантюра» в лэ «Ланваль», выход за пределы требований куртуазии. «Роман о Тристане и Изольде» в реконструкции Ж. Бедье. Проявление авторского начала в романе (мотив любовного напитка). Обращенность к частной судьбе, внимание к внутренней жизни человека. Романы артуровского цикла. Образ короля Артура. Символика Круглого стола. Романы Кретьена де Труа. Спор с куртуазным пониманием любви в романе «Эрек и Энида». Путешествие рыцаря как форма эксперимента в литературе и сюжетная основа «романа дороги». Роман Кретьена де Труа «Ланселот, или Рыцарь Телеги»: воплощение куртуазного кодекса рыцарского поведения. Роман Кретьена де Труа «Ивен, или Рыцарь Льва». Начало формирования принципа психологизма в европейской литературе. Выделение портрета из общего описания. VI.

РАЗДЕЛ 2. ЛИТЕРАТУРА ПОЗДНЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Тема 2.1. Позднее средневековье в Италии. Алигьери Данте

Жизнь и творчество Данте. Их связь с политическими событиями эпохи. «Новая жизнь», ее соотношение с традициями трубадуров и школы нового сладостного стиля. Трансформация образа Прекрасной Дамы в образе Беатриче. Значение его для всего поэтического творчества Данте. Новая концепция языка в «Трактате о народном красноречии».

«Божественная комедия» как синтез средневекового мировоззрения и как предвестие Возрождения. Замысел поэмы. Проблема жанра (связь с античной традицией и черты средневекового видения). Роль мистических чисел в композиции поэмы и в её строфике (терцина). Четыре смысла «Божественной комедии», аллегоричность и символичность её художественного мира и поэтической формы. Наиболее яркие образы и ситуации в сюжете поэмы. Образ поэта в «Божественной комедии». Единство эстетического и этического идеалов. Движение от античного антропоцентризма через средневековый теоцентризм к ренессансному антропоцентризму, роль «Божественной комедии» в формировании нового взгляда на человека.

РАЗДЕЛ 3. ЛИТЕРАТУРА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

Тема 3.1. Эпоха Возрождения в Италии. Франческо Петрарка

Эпоха Возрождения в Италии. Франческо Петрарка. Джованни Итальянская лирика Петрарки: традиция и новаторство. Жанровый состав и композиция «Книги песен» («*Canzoniere*»). Своеобразие трактовки любовной темы у Петрарки, основные мотивы его любовной поэзии. Сходства и различия лирических героинь Данте и Петрарки (Беатриче и Лаура). Автор и лирический герой. Способы выражения любовного переживания героя (героини).

Петрарка – «первый, осознавший себя человеком нового времени». Рецепция и пропаганда римской поэзии и риторики; возвышение латинского языка как языка культуры. Ренессансный индивидуализм и мировоззрение Петрарки. Поэтическое новаторство Петрарки в «Книге песен». Образ Лауры и художественные средства его создания в первой и второй частях книги. Образ лирического героя и характер лирической интроспекции в сонетах. Индивидуализация любовного чувства Герой «между Мадонной и Лаурой» как основной мотив «Книги песен»; прием антитезы. Развитие жанра сонета. «Петраркистский стиль» и его влияние на развитие европейской ренессансной поэзии. Вклад Ф. Петрарки в историю европейского сонета.

Тема 3.2. Эпоха Возрождения в Италии. Джованни Боккаччо

Творчество Боккаччо: сходство и отличие в рецепции античности у Боккаччо и Петрарки. Зрелое Возрождение как стадия преимущественного развития «ученого» гуманизма. Античные философские школы и ренессансные гуманисты: стоицизм, эпикурейство и неоплатонизм Возрождения. Деятельность Платоновской Академии. Источники фабул новелл «Декамерона» Дж. Боккаччо. «Декамерон» и народная культура

Раннего Возрождения в Италии. Заголовок и подзаголовок «Декамерона». Роль двойного обрамления. Художественные и нравственные задачи книги и тип художественного мышления Боккаччо. «Республика поэтов» – общество рассказчиков «Декамерона». Тематическая и смысловая последовательность новелл «Декамерона». Проблема целостности книги. Гуманистический пафос новелл X дня. Нравственный идеал Боккаччо. Особенности гуманизма Боккаччо.

Тема 3.3. Эпоха Возрождения во Франции. Франсуа Рабле

Общественно-политическая и культурная обстановка во Франции на рубеже XV-XVI вв. Роль королевской власти, двора в распространении ренессансной культуры во Франции. Французская поэзия раннего Возрождения. Неолатинская поэзия во Франции. Французская ренессансная новеллистика, ее связь со средневековой традицией и новеллой итальянского Возрождения. Творчество Рабле как вершина французского Возрождения. Творческая история создания романа «Гаргантюа и Пантагрюэль». Особенности ренессансной драматургии. Библейские и античные сюжеты, античные жанры в театре французского Возрождения. Поздний Ренессанс во Франции: маньеризм и раннее барокко. Поэзия «трагического гуманизма».

Тема 3.4. Литература эпохи Возрождения в Англии. Вильям Шекспир

Своеобразие историко-культурных условий формирования Возрождения в Англии. Марло как предшественник Шекспира. Биография Шекспира и «шекспировский вопрос». Периодизация развития творчества Шекспира. Вопрос о творческой эволюции. Место Шекспира в мировой драматургии и судьба его наследия в культуре Нового времени. Ренессанс и барокко в художественном пространстве шекспировских трагедий. Судьба и роль шекспировского наследия в истории мировой культуры.

Трагедия как драматургически жанр. Жанровый канон и основные принципы формирования художественного содержания. Суть трагического конфликта.

Трагический период творчества Шекспира. Способы выражения трагического мироощущения. Трагедия Шекспира «Гамлет»: источники трагического сюжета; соотнесение мифологического и исторического в событийной сфере, и в структуре характеров; особенности конфликта трагедии, прикрепленность героев. Особенности композиции в трагедии «Гамлет», параллелизм и удвоение.

Специфика трагического характера в эпоху Возрождения, система образов в трагедии.

Характер Гамлета, его содержание и способы раскрытия, проблема воли Гамлета:

Русские переводы «Гамлета». «Гамлет» на сцене театра и в кино.

5. Образовательные технологии

В процессе преподавания дисциплины (модуля) используются активные и интерактивные технологии образования: технологии лично-ориентированного образования, технология модульного обучения, технология проблемного обучения, кейс-технология, технология создания интеллект-карт, технология проведения учебной дискуссии, тренинговые технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Цифровая среда в процессе изучения дисциплины (модуля) формируется за счет применения в аудиторной и самостоятельной работе облачных технологий, нейротехнологий и искусственного интеллекта, технологий беспроводной связи.

6. Оценочные средства дисциплины (модуля)

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)

«Литература Древнего Востока и античности»

№	Контролируемые разделы	Код	Оценочное средство
---	------------------------	-----	--------------------

п/п	(темы) дисциплины	контролируемой компетенции	наименование	кол-во
1.	<i>Раздел 1. Литература раннего Средневековья</i>	ОК-2; ПК-3	Тестовые задания	33
			Темы рефератов	3
			Компетентностно-ориентированные задания	7
			Вопросы для экзамена	14
2.	<i>Раздел 2. Литература позднего средневековья</i>	ОК-2; ПК-3	Тестовые задания	10
			Компетентностно-ориентированные задания	4
			Темы рефератов	4
			Вопросы для экзамена	8
3	<i>Раздел 3. Литература эпохи Возрождения</i>	ОК-2; ПК-3	Тестовые задания	57
			Компетентностно-ориентированные задания	15
			Темы рефератов	7
			Вопросы для экзамена	30

6.2. Перечень вопросов для экзамена

1. Литература как средство эстетического воспитания и формирования гражданской позиции ОК-2
2. Воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся посредством изучения значимых явлений в области зарубежной литературы. ПК-3
3. Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции при выявлении особенностей литературы средних веков. Периодизация литературы средних веков. ОК-2, ПК-3
4. Литература периода разложения общественно-родового строя. Эпос. Его основные формы. ОК-2, ПК-3
5. Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции при изучении испанского героического эпоса. Поэма о Сиде. Антифеодалная тенденция поэмы. ОК-2, ПК-3
6. Способность решать задачи духовно-нравственного развития при изучении героического эпоса в Германии. «Песнь о Нибелунгах», её сюжетные корни в древнейшей поэзии. ОК-2, ПК-3
7. Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции при выявлении особенностей французского героического эпоса. Основные циклы французских героических эпосов. ОК-2, ПК-3
8. «Песнь о Роланде». Осуждение феодального своеволия. Героика военных подвигов. ОК-2, ПК-3
9. Поэзия вагантов, её аскетический и антиклерикальный характер. Фаблю. ОК-2; ПК-3

10. Городская литература. Жанры и стиль городской литературы. ОК-2; ПК-3
11. Куртуазный (рыцарский) роман. Основные циклы рыцарских романов. ОК-2; ПК-3
12. Роман о Тристане и Изольде как идеализация картины рыцарского быта. Черты моральной утопии. ОК-2; ПК-3
13. Идеино-художественное своеобразие рыцарской лирики. ОК-2; ПК-3
14. Поэзия трубадуров. Основные формы, жанры, тематика поэзии трубадуров. Бернард де Вентадорн. ОК-2; ПК-3
15. Прованс и его роль в развитии рыцарской лирики. ОК-2; ПК-3
16. Свообразие литературы позднего средневековья. ОК-2; ПК-3
17. Литература эпохи позднего средневековья в Италии. ОК-2; ПК-3
18. Жизненный и творческий путь Данте. ОК-2; ПК-3
19. «Новая жизнь» Данте как первый автобиографический и психологический роман ОК-2; ПК-3
20. Образ автора и образ времени в поэме Данте «Божественная комедия». ОК-2; ПК-3
21. «Божественная комедия» Данте. Свообразие сюжета и композиции произведения. ОК-2; ПК-3
22. Основные образы «Ада». Отражение в «Божественной комедии» системы нравственных воззрений Данте ОК-2; ПК-3
23. Политические взгляды и гражданская позиция Данте. Трактаты «Пир» и «О народной речи». ОК-2; ПК-3
24. Свообразие литературы эпохи Возрождения. ОК-2; ПК-3
25. Эпоха возрождения в Италии. Этапы развития итальянской литературы эпохи Возрождения. ОК-2; ПК-3
26. Петрарка как родоначальник гуманизма. ОК-2; ПК-3
27. Жизнь и творчество Ф. Петрарки. ОК-2; ПК-3
28. Свообразие любовной и политической лирики Ф.Петрарки. ОК-2; ПК-3
29. «Декамерон» Боккаччо. Антиклерикальные и антифеодалные мотивы. ОК-2; ПК-3
30. Жизненный и творческий путь Боккаччо. ОК-2; ПК-3
31. Черты буржуазного индивидуализма в новеллах «Декамерона» Боккаччо. ОК-2; ПК-3
32. Творчество поэтов Плеяды (Дю Белле, Пьер Ронсар). ОК-2; ПК-3
33. Материалистические тенденции романа Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль». Связь Рабле с народным творчеством. ОК-2; ПК-3
34. Английская литература эпохи Возрождения. Шекспир. Периодизация творчества. ОК-2; ПК-3
35. Жизненный и творческий путь У. Шекспира. Шекспировский вопрос. ОК-2; ПК-3
36. Исторические хроники У. Шекспира, отражение в них политических взглядов Шекспира. Трагедия У.Шекспира «Король Лир». Изображение отверженных людей. ОК-2; ПК-3
37. Трагедия «Гамлет» как начало нового этапа в шекспировском творчестве. ОК-2; ПК-3
38. Образ Гамлета в трагедии Шекспира. Статья И.С. Тургенева «Гамлет и Дон Кихот». ОК-2; ПК-3
39. Понятие трагического у Шекспира. Трагедия У. Шекспира «Ромео и Джульетта» ОК-2; ПК-3
40. Трагедия Шекспира «Отелло» как трагедия «обманутого доверия ОК-2; ПК-3
41. Сонеты Шекспира. Их идейно-тематическая направленность. ОК-2; ПК-3

42. Комедии Шекспира. Характеристика женских образов. ОК-2; ПК-3
 43. Поэзия английских гуманистов. (Уайт, Сидней, Спенсер). ОК-2; ПК-3
 44. Общественное устройство в романе Т. Мора «Утопия». ОК-2; ПК-3
 45. Чосер. «Кентерберийские рассказы». ОК-2; ПК-3
 46. Эпоха Возрождения в Испании. Своеобразие рыцарского романа 16 века ОК-2; ПК-3
 47. Роман Сервантеса «Дон Кихот» как реалистическое обобщение испанской социальной жизни на рубеже 16-17 веков. ОК-2; ПК-3
 48. Образ Дон Кихота в романе Сервантеса «Дон Кихот». Его двойственность. ОК-2; ПК-3
 49. Люди из народа в изображении Сервантеса (на примере романа «Дон Кихот») ОК-2; ПК-3
 50. Лопе де Вега. Пьеса «Собака на сене» как разоблачение дворянских предрассудков. ОК-2; ПК-3
 51. Особенности литературы эпохи Возрождения в Нидерландах ОК-2; ПК-3
 52. Жизнь и творчество Э. Роттердамского. «Похвальное слово Глупости». ОК-2; ПК-3

6.3. Шкала оценочных средств

Уровни освоения компетенций	Критерии оценивания	Оценочные средства (кол. баллов)
Продвинутый (75 -100 баллов) «отлично»	<p>знает</p> <ul style="list-style-type: none"> - полно теоретический материал, который умеет соотнести с возможностями практического применения; - особенности историко-культурного развития человека и человечества; - сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития; <p>умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - интегрировать знания из разных разделов, соединяя пояснение и обоснование, - выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания, решать интегрированные задачи профессиональной направленности, - быстро и безошибочно иллюстрировать ответ собственными примерами, - вести предметную дискуссию; - использовать знания культуры и обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации; - определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся; <p>владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - терминологией из различных разделов курса, - способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.), - навыками установления и поддержания партнерских отношений с представителями 	<p>тестовые задания (30-40 баллов), реферат (7-10 баллов), компетентностно-ориентированные задания (18-20) вопросы для экзамена (20-30 баллов)</p>

	<p>разных народов, рас, культур,</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся, - аргументированной, грамотной, четкой речью. 	
<p>Базовый (50-74 балла) «хорошо»</p>	<p>знает, но допускает неточности</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретический и практический материал, - особенности историко-культурного развития человека и человечества; - сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития; <p>неуверенно умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - интегрировать знания из разных разделов, соединяя пояснение и обоснование, - выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания, решать интегрированные задачи профессиональной направленности, - иллюстрировать ответ собственными примерами, - вести предметную дискуссию; - использовать знания культуры и обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации; - определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся; <p>слабо владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - терминологией из различных разделов курса, - способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.), - навыками установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур, - способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся, - аргументированной, грамотной, четкой речью. 	<p>тестовые задания (20-29 баллов), реферат (5-9 баллов), компетентностно-ориентированные задания (10-17 баллов) вопросы для экзамена (15-19 баллов)</p>
<p>Пороговый (35 - 49 баллов) «удовлетворительно»</p>	<p>знает, но допускает ошибки</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретический и практический материал; - особенности историко-культурного развития человека и человечества; - сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития; <p>с трудом умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - интегрировать знания из разных разделов, 	<p>тестовые задания (14-19 баллов), реферат (4-7 баллов), компетентностно-ориентированные задания (6-9 баллов) вопросы для</p>

	<p>соединяя пояснение и обоснование,</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания, решать интегрированные задачи профессиональной направленности, - иллюстрировать ответ собственными примерами, - вести предметную дискуссию; - использовать знания культуры и обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации; - определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся; <p>плохо владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - терминологией из различных разделов курса, - способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.), - навыками установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур, - способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся, - аргументированной, грамотной, четкой речью. 	<p>экзамена (11-14 баллов)</p>
<p>Низкий (допороговый) (компетенции не сформированы) (менее 35 баллов) «неудовлетворительно»</p>	<p>не знает</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретический и практический материал, сущностной части курса; - особенности историко-культурного развития человека и человечества; - сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного; <p>не умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - интегрировать знания из разных разделов, соединяя пояснение и обоснование, - выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания, решать интегрированные задачи профессиональной направленности, - иллюстрировать ответ собственными примерами, - вести предметную дискуссию; - использовать знания культуры и обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации; - определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся; <p>не владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - терминологией из различных разделов 	<p>тестовые задания (0-13 баллов), реферат (0-6 баллов), компетентностно-ориентированные задания (0-5 баллов) вопросы для экзамена (0-10 баллов)</p>

	<p>курса, - способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.), - навыками установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур, - способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся, - аргументированной, грамотной, четкой речью.</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Все комплекты оценочных средств (контрольно-измерительных материалов), необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины, подробно представлены в документе «Фонд оценочных средств дисциплины».

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная учебная литература

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения : учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. – М.: Юрайт, 2016. – 182 с. — (Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] – <https://www.biblio-online.ru/book/2B75995F-7C9B-4940-ACB6-0CD5470D5EBC> – ISBN 978-5-9916-8326-5.

2. Учебно-методический комплекс дисциплины «Литература Средних веков и эпохи Возрождения» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

7.2. Дополнительная учебная литература

1. Стадников, Г.В. Зарубежная литература и культура Средних веков, Возрождение XVII век: учеб. пособие / Г.В. Стадников. – М.: Академия, 2009. – 165 с.

7.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

– Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации (<https://edu.gov.ru/>);

– Официальный сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru/>);

– Сайт Управления образования и науки Тамбовской области (<http://obraz.tmbreg.ru/>);

– Официальный сайт Российской государственной библиотеки (<http://www.rsl.ru/>);

– Сайт «Все м кто учится». Электронные учебники (<http://www.alleng.ru/>);

– Основной сайт по Электронным образовательным ресурсам (<http://eog-np.ru/>);

– Официальный образовательный портал «Учеба» (www.ucheba.com) –

– Официальный сайт издательского дома «Первое сентября» (<http://www.rus.1september.ru/>)

7.4 Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Попова И.В. Методические указания для обучающихся по дисциплине «Литература Средних веков и эпохи Возрождения». – Мичуринск, 2018.

7.5. Информационные и цифровые технологии (программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)

Учебная дисциплина (модуль) предусматривает освоение информационных и цифровых технологий. Реализация цифровых технологий в образовательном пространстве является одной из важнейших целей образования, дающей возможность развивать конкурентоспособные качества обучающихся как будущих высококвалифицированных специалистов.

Цифровые технологии предусматривают развитие навыков эффективного решения задач профессионального, социального, личностного характера с использованием различных видов коммуникационных технологий. Освоение цифровых технологий в рамках данной дисциплины (модуля) ориентировано на способность безопасно и надлежащим образом получать доступ, управлять, интегрировать, обмениваться, оценивать и создавать информацию с помощью цифровых устройств и сетевых технологий. Формирование цифровой компетентности предполагает работу с данными, владение инструментами для коммуникации.

7.5.1 Электронно-библиотечная системы и базы данных

1. ООО «ЭБС ЛАНЬ» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг от 10.03.2020 № ЭБ СУ 437/20/25 (Сетевая электронная библиотека)

2. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям ООО «Издательство Лань» от 03.04.2023 № 1)

3. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям ООО «Издательство Лань» от 06.04.2023 № 2)

4. База данных электронных информационных ресурсов ФГБНУ ЦНСХБ (договор по обеспечению доступа к электронным информационным ресурсам ФГБНУ ЦНСХБ через терминал удаленного доступа (ТУД ФГБНУ ЦНСХБ) от 07.04.2023 № б/н)

5. Электронно-библиотечная система «AgriLib» ФГБОУ ВО РГАЗУ (<http://ebs.rgazu.ru/>) (дополнительное соглашение на предоставление доступа от 13.04.2023 № б/н к Лицензионному договору от 04.07.2013 № 27)

6. Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Рукопт»: Коллекции «Базовый массив» и «Колос-с. Сельское хозяйство» (<https://rucont.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа от 04.04.2023 № 2702/бп22)

7. ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к образовательной платформе ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» от 06.04.2023 № 6)

8. Электронно-библиотечная система «Вернадский» (<https://vernadsky-lib.ru>) (договор на безвозмездное использование произведений от 26.03.2020 № 14/20/25)

9. База данных НЭБ «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>) (договор о подключении к НЭБ и предоставлении доступа к объектам НЭБ от 01.08.2018 № 101/НЭБ/4712)

10. Соглашение о сотрудничестве по оказанию библиотечно-информационных и социокультурных услуг пользователям университета из числа инвалидов по зрению, слабовидящих, инвалидов других категорий с ограниченным доступом к информации, лиц, имеющих трудности с чтением плоскочечатного текста ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина» (<https://www.tambovlib.ru>) (соглашение о сотрудничестве от 16.09.2021 № б/н)

7.5.2. Информационные справочные системы

1. Справочная правовая система КонсультантПлюс (договор поставки и сопровождения экземпляров систем КонсультантПлюс от 03.02.2023 № 11481 /13900/ЭС)
2. Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (договор на услуги по сопровождению от 22.12.2022 № 194-01/2023)

7.5.3. Современные профессиональные базы данных

1. База данных нормативно-правовых актов информационно-образовательной программы «Росметод» (договор от 11.07.2022 № 530/2022)
2. База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU – российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования - <https://elibrary.ru/>
3. Портал открытых данных Российской Федерации - <https://data.gov.ru/>
4. Открытые данные Федеральной службы государственной статистики - <https://rosstat.gov.ru/opendata>
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/catalog/>)
6. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru/>).
7. Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>)
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>).
9. Государственная научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского РАО (ГПНБ им. К.Д. Ушинского РАО) (<http://gnpbu.ru>)
10. Университетская информационная система Россия (УИС Россия) (<https://uisrussia.msu.ru/>)

– Официальный сайт международного научного журнала «Филологические науки» (<http://www.filolnauki.ru/>);

– Официальный сайт «Филология и лингвистика» (<http://www.filologia.ru/lingvisticheskie-zhurnaly>);

– Санкт-Петербургский государственный университет © 2009 Факультет филологии и искусств СПбГУ | Фонд «Русский мир» | Sakai@СПбГУ (<http://rusmir.philarts.spbu.ru/umk/studentam-rusistam>);

– Официальный сайт «Словесник» (www.slovesnik.ru);

– Российская национальная библиотека Санкт-Петербург (<http://www.nlr.ru/>);

– Онлайн-энциклопедия «Кругосвет». Гуманитарные науки: Лингвистика (http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/)

– Словарь литературоведческих терминов (www.grammar.ru/);

– Словарь культуры (www.philosophy.ru/edu/ref/rudnev/index.htm);

– Русские словари: Полезные ссылки. Ссылки на электронные словари, энциклопедии, библиотеки и лингвистические ресурсы (www.slovari.ru/);

– Литература в Сети (www.litera.ru) ;

– Русский филологический портал (www.philology.ru);

– Литературный портал «Русская литература» (fplib.ru) ;

– Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН (www.imli.ru);

– Институт русской литературы РАН (Пушкинский дом) (www.pushkinhouse.spb.ru)

7.5.4. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

№	Наименование	Разработчик ПО	Доступность	Ссылка на Единый реестр российских программ для ЭВМ и БД (при	Реквизиты подтверждаю

		(правообладатель)	(лицензионное, свободно распространяемое)	наличии)	щего документа (при наличии)
1	Microsoft Windows, Office Professional	Microsoft Corporation	Лицензионное	-	Лицензия от 04.06.2015 № 65291651 срок действия: бессрочно
2	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	АО «Лаборатория Касперского» (Россия)	Лицензионное	https://reestr.digital.gov.ru/reestr/366574/?sphrase_id=415165	Сублицензионный договор с ООО «Софттекс» от 06.07.2022 № б/н, срок действия: с 22.11.2022 по 22.11.2023
3	МойОфисСтандартный - Офисный пакет для работы с документами и почтой (myoffice.ru)	ООО «Новые облачные технологии» (Россия)	Лицензионное	https://reestr.digital.gov.ru/reestr/301631/?sphrase_id=2698444	Контракт с ООО «Рубикон» от 24.04.2019 № 0364100000819000012 срок действия: бессрочно
4	Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат ВУЗ» (https://docs.antiplagiat.ru)	АО «Антиплагиат» (Россия)	Лицензионное	https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303350/?sphrase_id=2698186	Лицензионный договор с АО «Антиплагиат» от 17.04.2023 № 6627, срок действия: с 17.04.2023 по 16.04.2024
5	Acrobat Reader - просмотр документов PDF, DjVu	Adobe Systems	Свободно распространяемое	-	-
6	Foxit Reader - просмотр документов PDF, DjVu	Foxit Corporation	Свободно распространяемое	-	-

7.5.5. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. CDTOwiki: база знаний по цифровой трансформации <https://cdto.wiki/>

7.5.6. Цифровые инструменты, применяемые в образовательном процессе

1. LMS-платформа Moodle
2. Виртуальная доска Миро: miro.com
3. Виртуальная доска SBoard <https://sboard.online>
4. Виртуальная доска Padlet: <https://ru.padlet.com>
5. Облачные сервисы: Яндекс.Диск, Облако Mail.ru
6. Сервисы опросов: Яндекс Формы, MyQuiz
7. Сервисы видеосвязи: Яндекс телемост, Webinar.ru
8. Сервис совместной работы над проектами для небольших групп Trello <http://www.trello.com>

7.5.7. Цифровые технологии, применяемые при изучении дисциплины

№	Цифровые технологии	Виды учебной работы, выполняемые с применением цифровой технологии	Формируемые компетенции
1.	Облачные технологии	Практические занятия	ОК-2; ПК-3
2.	Нейротехнологии и искусственный интеллект	Практические занятия	ОК-2; ПК-3
3.	Технологии беспроводной связи	Практические занятия	ОК-2; ПК-3

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные занятия проводятся в закрепленных за кафедрой социально-гуманитарных дисциплин аудиториях, а также в других аудиториях университета согласно расписанию.

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (г. Мичуринск, ул. Советская, дом 274, 10/42)	1. Телевизор LG 21 Q 65 (инв. №41013401397) 2. Доска классная 3 ств. (инв. №41013601049) 3. Интерактивная доска 100" IQ Board PS S100 (инв. №41013601785) 4. Комп. P-4 2.66/512mb/120gb/3.5/9250 128mb/LCD FalconEYE 700sl/kb/mouse (инв. № 21013400241) 5. Проектор 2000BenQ PB6210 (инв. № 21013400232) 6. Витрина р. 1000x600x3150 (инв. № №41013601077, 41013601076, 41013601075, 41013601074, 41013601073) 7. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий	1. Microsoft Office 2007, Microsoft Windows Vista (лицензия от 10.07.2009 № 45685146, бессрочно). 2. Microsoft Office 2003, Microsoft Windows XP (лицензия от 09.12.2004 № 18495261, бессрочно).
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (г. Мичуринск, ул. Советская, дом 274, 10/26)	1. Доска классная 3 ств. (инв. № 41013601050) 2. Телевизор LG 21 Q 65 (инв. № 41013400796)	

<p>Помещение для самостоятельной работы (г. Мичуринск, ул. Советская, дом № 274, 10/23)</p>	<p>1. АРМ Слушателя Celeron 2,6 (инв. № 41013400892) 2. ПринтHP LaserJet1320 (инв. № 41013400930) 3. Компьютер Celeron 2400 Монитор 17" LG Flatron EZT710 PH (инв. № 41013401278) Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом к ЭИОС университета</p>	<p>1. Microsoft Windows Professional 7 (лицензия от 27.11.2009 № 46191701, бессрочно). 2. Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2003 (лицензия от 10.07.2009 № 45685146, бессрочно)</p>
<p>Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Мичуринск, Советская, д. 274, 10/20а)</p>	<p>1. Комп. ADM Athlon II X3440/ ASUSM4A78EFMLE/DDR32048Mb/500.0GbWD5000 AAKX/AcoroCRIP (инв. № 41013401202) 2. Принтер Canon LaserShot LBP-2900 (инв. № 41013400969) 3. Шкаф-витрина (инв. № 41013601364) 4. Шкаф АМТ (инв. № 41013601379) 5. Тумба подкат. с 3 ящиками низкая 400 Тян (инв. №№ 41013601123, 41013601126) 6. Стеллаж MS (инв. № 41013601378) Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом к ЭИОС университета</p>	<p>Windows 7 (Лицензия от 27.11.2009 № 46191701) MS Office 2003 (Лицензия от 10.07.2009 № 45685146)</p>

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Литература Средних веков и эпохи Возрождения» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата), утвержденным приказом № 91 от 9 февраля 2016 года.

Автор: доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин, кандидат филологических наук



Попова И.В.

Рецензент: профессор кафедры иностранных языков и методики их преподавания, доктор педагогических наук



Попова С.В.

Программа рассмотрена на заседании кафедры русского языка и литературы протокол № 13 от «7» июня 2016 года

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 10 от «13» июня 2016 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета протокол № 10 от «20» июня 2016 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры русского языка и литературы протокол № 10 от «4» апреля 2017 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 8 от «10» апреля 2017 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета протокол № 10 от «20» апреля 2017 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин

протокол № 8 от «12» марта 2018 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 8 от «09» апреля 2018 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета протокол № 10 от «26» апреля 2018 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин

протокол № 7 от «4» марта 2019 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 8 от «08» апреля 2019 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета протокол № 8 от «25» апреля 2019 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин
протокол № 7 от «16» марта 2020 года.
Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института
протокол № 8 от «13» апреля 2020 года.
Программа утверждена решением учебно-методического совета университета
протокол № 8 от «23» апреля 2020 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин
протокол № 10 от «08» июня 2020 года.
Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института
протокол № 10 от «08» июня 2020 года.
Программа утверждена решением учебно-методического совета университета
протокол № 10 от «25» июня 2020 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин
протокол № 8 от «5» апреля 2021 года.
Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института
протокол № 8 от «12» апреля 2021 года.
Программа утверждена решением учебно-методического совета университета
протокол № 8 от «22» апреля 2021 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин
протокол № 9 от «1» марта 2022 года.
Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института
протокол № 8 от «11» апреля 2022 года.
Программа утверждена решением учебно-методического совета университета
протокол № 8 от «21» апреля 2022 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин
протокол № 12 от «05» июня 2023 года.
Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института
протокол № 10 от «13» июня 2023 года.
Программа утверждена решением учебно-методического совета университета
протокол № 10 от «22» июня 2023 года.